

Paris Normandie – 30 décembre 2008

Tour des Archives de Rouen – Conseil Général de Seine Maritime

8

Rouen

Les archives récompensées

CONCEPT. L'éclairage de la Tour des archives par la société Neolight a remporté le 1^{er} prix du concours lumières 2008.

Et de deux. La tour des archives a remporté, fin novembre le premier prix du concours Lumière 2008. Une récompense qui fait suite à celle déjà remportée en 2007, quand elle avait alors reçu une mention spéciale au concours international City people light. Deux prix qui honorent le maître d'ouvrage, le conseil général de Seine-Maritime qui a reçu la récompense, mais également son concepteur et maître d'œuvre, la société Neolight. Mise en place depuis le 21 mars 2007 et conçue par Sylvain Bigot, gérant de la société Neolight, cette mise en lumière embellit désormais les rives rouennaises à moindre coût.

Un coût d'illumination à moins de 5 € HT/h

Mais avant tout, elle respecte des normes écologiques et limite l'impact sur l'environnement. Des critères qui, pour Neolight, étaient indispensables pour remporter le concours Lumière. « Le concours s'adresse à tous les maîtres d'ouvrage qui ont mis en lumière un ensemble qui peut être visible dans le domaine public par tous et gratuitement.



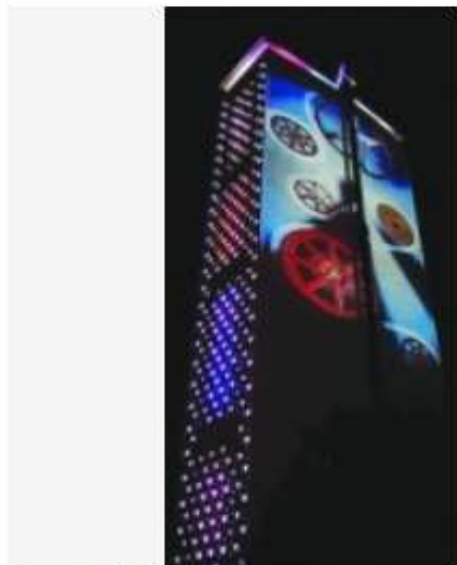
La tour des archives fait son cinéma

Mais avant tout il fallait rechercher l'esthétisme tout en respectant des normes de développement durable. La provenance des matériaux utilisés et leur recyclage sont contrôlés », précise ce jeune ingénieur. Si l'originalité du projet

fait partie des critères du concours, c'est surtout l'utilisation de nouvelles sources d'énergie garantissant une faible consommation qui a été retenue. Au total, 7 776 diodes LED illuminent les deux façades Sud et Nord de 27 étages et au sommet, à la casquette, 14 projecteurs animent les jeux de lumières pour une consommation de 7 kW/h. Grosso modo, le coût de cette illumination s'élève à moins de 5 € HT/h. Une prouesse. Mieux, depuis avril 2007, treize scénarios dynamiques, des diaporamas de paysages seinomarins, métamorphosent la façade ouest. Le tout, piloté par trois ordinateurs.

Depuis 2003, Neolight a gagné cinq prix. A Rouen, on lui doit également l'illumination du Gros Horloge pour laquelle Neolight a reçu le 3^e prix du concours Lumière en 2005. Mais ce n'est pas tout. Sylvain Bigot est également le concepteur du schéma d'aménagement lumière de tout le centre-ville rouennais : une scénarisation dynamique de quelque 16 000 points lumineux.

Les archives récompensées



[Agrandir la photo](#)

La tour des archives fait son cinéma

Et de deux. La tour des archives a remporté, fin novembre le premier prix du concours Lumière 2008. Une récompense qui fait suite à celle déjà remportée en 2007, quand elle avait alors reçu une mention spéciale au concours international City people light.

Deux prix qui honorent le maître d'ouvrage, le conseil général de Seine-Maritime qui a reçu la récompense, mais également son concepteur et maître d'œuvre, la société Neolight.

Mise en place depuis le 21 mars 2007 et conçue par Sylvain Bigot, gérant de la société Neolight, cette mise en lumière embellit désormais les rives rouennaises à moindre coût.

Un coût d'illumination à moins de 5 € HT/h

Mais avant tout, elle respecte des normes écologiques

et limite l'impact sur l'environnement. Des critères qui, pour Neolight, étaient indispensables pour remporter le concours Lumière. « Le concours s'adresse à tous les maîtres d'ouvrage qui ont mis en lumière un ensemble qui peut être visible dans le domaine public par tous et gratuitement. Mais avant tout il fallait rechercher l'esthétisme tout en respectant des normes de développement durable. La provenance des matériaux utilisés et leur recyclage sont contrôlés », précise ce jeune ingénieur. Si l'originalité du projet fait partie des critères du concours, c'est surtout l'utilisation de nouvelles sources d'énergie garantissant une faible consommation qui a été retenue. Au total, 7 776 diodes LED illuminent les deux façades Sud et Nord de 27 étages et au sommet, à la casquette, 14 projecteurs animent les jeux de lumières pour une consommation de 7 kW/h. Grosso modo, le coût de cette illumination s'élève à moins de 5 € HT/h. Une prouesse. Mieux, depuis avril 2007, treize scénarios dynamiques,

des diaporamas de paysages seinomarins, métamorphosent la façade ouest. Le tout, piloté par trois ordinateurs.

Depuis 2003, Neolight a gagné cinq prix.

A Rouen, on lui doit également l'illumination du Gros Horloge pour laquelle Neolight a reçu le 3e prix du concours Lumière en 2005. Mais ce n'est pas tout. Sylvain Bigot est également le concepteur du schéma d'aménagement lumière de tout le centre-ville rouennais : une scénarisation dynamique de quelque 16 000 points lumineux.

Gregory Mesnil